

L'Ecluse : un trésor historique caché à Wahanges !

Publiée le 8 décembre 2015

A l'époque de la première conquête des Pays-Bas autrichiens par les armées de la République française (1792-1793), l'abbaye bénédictine de Gembloux possédait une imposante bibliothèque dans laquelle était notamment conservé l'exemplaire original de la chronique d'histoire universelle rédigée à dater de l'année 1083 par le moine Sigebert (v. 1030-1112). Cette magnifique bibliothèque fut dispersée et les archives les plus importantes de l'institution furent cachées à la ferme de Wahanges, sous L'Ecluse, dans le ressort de la paroisse de Mélin.

Un trésor historique à préserver

Durant le printemps de l'année 1793, alors que les armées républicaines étaient contraintes d'abandonner provisoirement nos régions, les bâtiments de l'abbaye de Gembloux, placée depuis près de 3 ans sous la direction spirituelle de l'abbé Dom Colomban Wilmart, furent investis et en partie pillés par la soldatesque. A cette époque troublée, soucieux de préserver sa vie, tout comme celle des membres de sa communauté, l'abbé s'était réfugié discrètement « à la campagne », au centre de Beauvechain, dans une grande ferme appartenant à son institution. Cette exploitation, désignée sous le nom de Grande Cense de Gembloux, était alors donnée en location à un certain Lambert Goes. Ce dernier abrita durant 30 jours quinze des fugitifs, y compris l'abbé Wilmart et ses différents domestiques. A la même époque, ledit Goes, avait loué à 5 religieux gembloutois l'habitation qu'il possédait sous Jodoigne. Lambert Goes, avait épousé Christine Fréson, dont le frère Jean-Baptiste Fréson tenait en location, sous Gembloux, la ferme d'Enée, à savoir la plus grande exploitation agricole de l'abbaye.

Comme plusieurs autres responsables ecclésiastiques, l'abbé Wilmart, profitant de la reconquête provisoire de nos régions par les armées autrichiennes, décida de mettre à l'abri la bibliothèque et les archives de son institution. Livres et papiers furent alors manifestement confiés à la garde et à la discrétion de quelques fermiers dévoués. Le 29 octobre 1793, deux des pièces les plus précieuses de la bibliothèque, dont un exemplaire (l'original ?) de la Chronique de Sigebert, furent cachées chez Jean-Baptiste Maisin, le fermier locataire de l'imposante ferme de Wahanges, propriété de l'abbaye d'Averbode. Wilmart avait aussi demandé à Maisin de mettre à l'abri les principaux documents liés à la gestion foncière des biens de son abbaye.

Au nez et à la barbe des autorités républicaines !

Après la deuxième conquête républicaine (juin 1794), les autorités occupantes s'étaient intéressées aux bibliothèques abbatiales dans le but, notamment, de constituer une grande bibliothèque publique à Bruxelles. Dès avant le mois de janvier 1795, plusieurs centaines de livres avaient été saisis chez des fermiers de l'abbaye de Gembloux. Durant le mois de février de cette même année, à la suite de différentes perquisitions, trois livres avaient été localisés et saisis chez le Jodoignois Christophe Goffin, mais le précieux trésor conservé à Wahanges avait échappé à la sagacité républicaine. Il était d'ailleurs resté sur place jusqu'au 11 juillet 1804, date à laquelle l'abbé Wilmart, caché en région bruxelloise, avait finalement décidé de libérer Maisin de son précieux fardeau.

L'exemplaire de la Chronique de Sigebert qui fut caché à Wahanges est aujourd'hui conservé à Bruxelles, dans les collections précieuses de la Bibliothèque Royale Albert Ier, comme au moins un autre exemplaire du même manuscrit. Une question subsiste : le manuscrit qui transita par Wahanges était-il ou non l'original ? Certains ont répondu positivement à la question, d'autres par la négative. Personnellement, nous ne sommes pas à même, aujourd'hui, de trancher définitivement. Quant aux autres précieux documents relatifs aux propriétés de l'ancienne abbaye de Gembloux (plans, registres aux baux, etc.), eux-aussi cachés par le fermier Maisin, ils sont, pour la plupart, consultables aujourd'hui dans les collections des Archives de l'Etat, à Namur.